

DIARIO

La terra perduta
i ricordi di un pittore

Un racconto in soggettiva sulla Lucania del dopoguerra e una testimonianza sul Meridione prima della massiccia emi-



ROCCO FALCIANO ■
Il treno
d'argento
(Avagliano)
pagg. 201
euro 13

grazione. Rocco Falciano, affermato pittore noto per la realizzazione di pubbliche pitture murali (in sodalizio con Ettore de Concillis), ha lasciato la Basilicata da giovane per tentare la fortuna, poi trovata, negli anni Cinquanta a Roma. Ora sceglie di ritornare nei luoghi che l'hanno visto nascere e di raccontare il suo viaggio attraverso la personale memoria. Passano in rassegna i momenti di un'epoca, rimasti storici nei ricordi dei fermenti intellettuali del tempo, nella scoperta del partito comunista, nella solitudine dei territori amati, nella rivelazione illuminata dell'arte. Una terra a cui l'artista dichiara di essere fortemente attaccato ma che non ritrova più uguale e che gli lascia una traccia di nostalgia e un sentimento di profonda e irreparabile perdita.

(tiziana cozzi)

