



# Cinque per cento: una persona tutta nuova. Considerato in questi termini, il cinque per cento è colossale.

FIGHTER di Craig Davidson, Edizioni BD, trad. di Marco Schiavone, pagg. 289, euro 16,50; © 2007 Graig Davidson, © 2007 per l'edizione italiana Edizioni BD

## I CONSIGLI DEL LIBRAIO

### TARANTO

TONINO DE GIORGI  
LIBRERIA DICKENS

- 1. CURZIO MALTESE**  
I padroni delle città  
Feltrinelli, 14 euro
- 2. GIANCARLO DE CATALDO**  
Mallin Crizzewin  
Adelphi, 19 euro
- 10. S. BOLLMANN  
E. HEIDENREICH**  
Le donne che  
leggono sono  
pericolose  
Rizzoli, 29 euro

## L'ULTIMA PAROLA Edward Lear a Petra

PAOLO MAURI

**G**LEN W. Bowersock è un illustre antichista e ha da poco pubblicato un volume intitolato *Saggi sulla tradizione classica* (Einaudi). Il titolo non aiuta e si potrebbe pensare: ecco un tomo adatto ai professori universitari (magari quelli di una volta). Errore. È in realtà un libro molto piacevole, dove l'erudizione non è mai fine a se stessa. Si prenda per esempio il capitolo "Edward Lear a Petra". Lì per lì sono stato tentato di pensare a un omonimo, ma no, fin dal-

## USCITA LATERALE Quei titoli sul tempo

FRANCO MARCOALDI

**T**RA gli innumerevoli rischi del tempo di guerra c'è quello dei cervelli che finiscono all'ammasso, grazie a una informazione che si trasforma inevitabilmente in propaganda.

Ne era perfettamente consapevole George Orwell, il quale, nei suoi *Diari di guerra* (ora in nuova edizione integrale negli Oscar Mondadori), così scrive il 21 giugno 1942: «Quello che colpisce della Bbc (...) non è tanto lo squallor morale e l'assoluta inutilità di quello che facciamo, quanto il sentimento di frustrazione, l'impossibilità di portare a termine qualsiasi cosa, persino una mascalzonata giornalisticamente riuscita (...) Trasmettiamo costantemente spazzatura, perché i discorsi che suonano troppo intelligenti vengono cancellati all'ultimo momento».

Per un uomo come Orwell proprio questo è intollerabile; che si abbandoni l'onestà intellettuale, il giudizio equilibrato, senza i quali si fa ben poca strada. Anche e soprattutto in tempo di guerra. «Tutti pensano in modo forense; tutti costruiscono il "caso" smontando deliberatamente il punto di vista dell'avversario e, ancor peggio, manifestando totale insensibilità verso sofferenze diverse dalle proprie o da quelle degli amici (...) Ma non c'è nessuno che abbia opinioni salde e una prospettiva equilibrata? In realtà ce ne sono moltissimi, ma non hanno potere. Tutto il potere è in mano ai paranoici».

La penna lucida e affilata dell'autore di *1984* non si ferma davanti a nulla. Infila le sconsideratezze dei nemici, ma è altrettanto implacabile con chi sta dalla sua parte. Solo ogni tanto Orwell rifiata, abbandonandosi a una amara ironia: «Da qualche giorno c'è da sciogliersi per il caldo. Ho scoperto uno dei benefici minori della guerra: i giornali hanno perso l'abitudine idiota di fare titoli sul tempo del giorno prima».

Un labirinto di pagine, «un antro pieno di volumi» senza rigide partizioni tematiche in cui perdersi, seccati o estasiati per la continua scoperta di un titolo in più. Questo è la Dickens, dal 1990 capitale tarantina di una "democrazia del libro" che accoglie accanto ai grandi nomi anche le produzioni meno impegnate, perché tutti possano concedersi il piacere di leggere. Lo stesso piacere promosso attraverso le iniziative del Presidio del Libro di Taranto, nato proprio grazie alla Dickens, e che ritorna nella definizione di Tonino De Giorgi per il numero tutelare della sua libreria, «uno scrittore che ha fatto del piacere di raccontare ragione di vita». *Martin Chuzzlewit*, la sua opera «senza confronti migliore» (parola dell'autore), non poteva ovviamente mancare tra quelle segnalate.

E sono tanti gli esempi di parola scritta che si fa anatomia o trasfigurazione della realtà, inquietante anticipazione o malinconico *amarcord*: la cronaca di un'epoca di malessere in forma di romanzo con De Cataldo o di reportage con Maltese, il rifiuto del mondo esterno dell'*Uomo del silenzio* di De Benedetti, la profezia fantapolitica di London. Oppure i vent'anni di Franceschini, così diversi da quelli dei ragazzi di oggi, sgretolati da mille insicurezze (Galimberti) e da un senso di infelicità costante (Twenge). Dalla realtà, però, si può anche riuscire a fuggire. Magari imbarcandosi su un *Ultimo veliero* fatto di vecchi legni e sogni mai dimenticati, o ritagliandosi uno spazio tra le righe di un libro, come le donne di Bollmann e Heidenreich.

A CURA DI  
SERENA DAINI

## FUORI LUOGO Storia di un odio-amore

ENRICO FRANCESCHINI

**L'**AMERICA invade un paese dall'altra parte del mondo, con l'obiettivo dichiarato di instaurarvi la democrazia. Washington chiede al Regno Unito, in nome della "relazione speciale" che unisce le due nazioni dai tempi del secondo conflitto mondiale, di partecipare con le sue truppe all'intervento militare. Ma il primo ministro britannico rifiuta di inviare in guerra anche uno solo dei suoi soldati al fianco degli americani. «Benissimo, ma non aspettatevi che verremo a salvarvi

## DEDICHE

*A mio padre,  
che ogni giorno  
riparte, come nel  
1940, con un treno  
d'argento.  
Con Marcella  
che mi ha  
accompagnato in  
tutto questo tempo,  
ai nipoti Giacomo  
e Leonardo*

IL TRENO D'ARGENTO  
di Rocco Falciano  
Avagliano  
pagg. 201, euro 13

Almanacco  
dei Libri

A cura  
di Antonio Gnoli  
con Leopoldo  
Fabiani e la  
redazione Cultura.  
Coordinamento  
Paolo Mauri

## IN BOZZE Enciclopedia in tavola

LEOPOLDO FABIANI

**D**A ANNI era l'oggetto di una "caccia al libro" forsennata, sui blog degli appassionati ci si scambiava l'indirizzo dei librai d'occasione che potevano averlo (di cederlo non se ne parlava proprio, perché chi lo ha se lo tiene stretto). La *Grande enciclopedia illustrata della gastronomia* di Marco Guarnaschelli Gotti, un libro che nell'edizione originale di Selezione dal Reader's Digest era fuori commercio da tempo e che ora Mondadori ha deciso di ripubblicare (sarà nelle librerie entro questo mese), è un'opera fondamentale per chiunque si occupi, si diletta di cucina, ma anche per chi è semplicemente interessato alla storia e alla cultura dell'alimentazione italiana. Guarnaschelli, morto nel 2003 a 73 anni, oltre che critico gastronomico (per *Panorama*) e gourmet, ha lavorato per il cinema (con Francesco Rosi), per la tv come regista, ha tradotto romanzi e saggi.

La *Grande enciclopedia* raccoglie ricette e terminologia, ma anche storia e tradizioni, della cucina italiana e delle sue sterminate varietà regionali e non manca di occuparsi delle grandi scuole culinarie straniere. Frutto di una profonda conoscenza e di una grande cultura, sempre aliena dagli snobismi, aperta al nuovo ma con la rara qualità di saper resistere alle mode effimere. Dalla fine degli anni Ottanta, quando il libro era stato progettato e realizzato, molte cose sono cambiate nel panorama della ristorazione, nel settore "agro-alimentare", nella consapevolezza del pubblico. L'aggiornamento è stato affidato a Carlo Petrini, creatore di Slow Food e di Terra Madre e presidente dell'Università di scienze gastronomiche di Pollenzo i cui esperti sono stati coinvolti nell'opera. Alberto Capatti, preside dell'Università, ricordando Guarnaschelli Gotti aveva scritto che la sua era «l'unica Enciclopedia degna di questo nome».

## TOP TEN I LIBRI PIÙ VENDUTI

- 1** **KEN FOLLETT**  
*Mondo senza fine*  
MONDADORI  
€ 20 1367 PAGINE  
A diciotto anni da "I Pilastri"
- 2** **JOHN R. R. TOLKIEN  
C. TOLKIEN**  
*I figli di Húrin*  
BOMPIANI  
€ 20 325 PAGINE  
Romanzo inedito di Tolkien, ambientato nella Terra di Mezzo prima dell'arrivo degli Hobbit.
- 3** **MURIEL BARBERY**  
*L'eleganza del riccio*  
E/O  
€ 18 384 PAGINE  
Parigi. In un elegante palazzo si incrociano le vite della portinaia "filosofa" Renée e della ricca dodicenne Pamela.
- 4** **B. TINTI**  
*Toghe rotte. La giustizia raccontata da chi la fa*  
CHIARELLETTERE  
€ 12 181 PAGINE  
Che cosa succede nelle aule dei tribunali e come si lavora nelle Procure. Con prefazione di Marco Travaglio.
- 5** **ANDREA CAMILLERI**  
*Voi non sapete. Gli amici, i nemici, la mafia, il mondo nei pizzini di Bernardo Provenzano*  
MONDADORI  
€ 17 212 PAGINE  
Quasi un dizionario, che svela l'alfabeto con cui il boss dei boss ha parlato per più di quarant'anni alla sua organizzazione.
- 6** **UMBERTO GALIMBERTI**  
*L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani*  
FELTRINELLI  
€ 12 180 PAGINE  
Il nichilismo è "l'ospite inquietante" che si insinua nella formazione dei giovani figli dell'era della tecnica.
- 7** **U. ECO**  
*Storia della bruttezza*  
BOMPIANI  
€ 35 455 PAGINE  
Un itinerario che smentisce l'attitudine comune a pensare la bruttezza in modo riduttivo, come semplice opposto del bello.

LEGENDA  
  
 SALE SCENDE STABILE RIENTRO NUOVO  
 (1) SETTIMANE DI PRESENZA IN CLASSIFICA

A CURA DI EURISKO  
E INFORMAZIONI EDITORIALI

## MicroMega 6/07

"la legalità è il potere dei senza potere"  
(Vaclav Havel)

Andrea Camilleri, Paolo Flores d'Arcais, Ezio Mauro,  
Carlo Lucarelli, Luigi de Magistris, Gianrico Carofiglio  
Sabina Guzzanti, Beatrice Borromeo, Marco Travaglio,  
Furio Colombo, Gherardo Colombo, Piercamillo Davigo  
Salvatore Borsellino, don Marcello Cozzi, Bruno Tinti  
Franco Cordero, Marco Revelli, Nicola Cratteri  
Gianni Barbacetto, Antonio Massaro, Sandro Ruotolo...

Sonia Alfano vs Clemente Mastella

un numero irrinunciabile  
per chi non ha rinunciato a lottare

## la Repubblica Metropoli

Il giornale dedicato agli stranieri in Italia  
IN QUESTO NUMERO:

- Decreto flussi, 170mila nuove assunzioni di lavoratori extra Ue
- Roma, una mail per avere informazioni sulla pratica del permesso
- Immigrati a quota 3 milioni e 700mila: boom di moldavi e ucraini

la Repubblica  
Metropoli  
DOMANI A SOLI € 0,10 IN PIÙ  
A RICHIESTA CON la Repubblica