

**TORREFAZIONE DEL Caffè**



**ROMANIC THE CAFFÈ' CACAO ROMA**

VIA LIVORNO, 27  
TEL. 06.44243749

## In mostra il realismo di Rocco Falciano

LA PERSONALE RESTERÀ APERTA FINO AL 31 MARZO

La personale resterà aperta fino al 31 marzo. La figura di Rocco Falciano occupa, nel panorama dell'arte contemporanea, un posto certamente particolare, vuoi per l'interesse suscitato fin dalle prime esperienze espositive, iniziate nel 1953 accanto al gruppo di pittori lucani che si erano accostati al movimento realista, vuoi per le opere pubbliche di grandi dimensioni e di impegno civile realizzate, a partire dagli anni '70, in varie città italiane nell'ambito delle attività del Centro di arte pubblica popolare di Fiano Romano per la pittura murale. Nel 1969 ottenne l'insegnamento al Liceo Artistico di Frosinone e dal 1975 al 1993 a quello di via Ripetta a Roma. Numerose le partecipazioni a rassegne e le

personali allestite in Italia e all'estero (Potenza, Roma Teramo, Torino, Milano, Taranto, Stoccarda Toronto, New York) ove ottiene sempre significativi consensi dalla critica più qualificata ed invitata a partecipare ad incontri e dibattiti. Dal 1980 Rocco Falciano si concentra nell'interpretazione di paesaggi, interni e nature morte, specializzandosi nella tecnica dell'acquerello e nel lavoro all'aperto che gli consente di fermare sulla carta la visione a lui familiare della campagna. È proprio agli acquerelli di Rocco Falciano è dedicata la mostra allestita nella Sala VIP "Vittorio Alfieri" dell'aeroporto Caselle di Torino. I temi del paesaggio lucano, delle arance, dei cardi, che tornano sovente nella pittura di Falciano, vengono

trattati in quest'occasione con grande delicatezza mediata dalla saldezza volumetrica delle componenti messe in risalto dall'accentuato luminismo: opere che si distinguono per l'ardita soluzione dello spazio e per l'impianto pittorico. Nei paesaggi la sua pittura è colma d'aria e d'atmosfera e la visione si dilata nel rapporto tra i diversi piani della composizione. Il dipingere in esterno gli consente inoltre il recupero di forme integre, di solida architettura sia strutturale che cromatica. Nelle nature morte - delicatissime nelle tonalità, nel tratto e nella raffinatezza materica - notevole è l'impostazione centralizzata degli oggetti



**Rocco Falciano**  
"Ramo di arance" 1995 - acquerello 25x35  
protagonisti unici della visione. La personale, allestita nell'ambito del Progetto "Alitalia per l'Arte" è presentata da note critiche di Enrico Crispolti, Augusto Gentili, Marco Falciano, Renato Civello, Vittorio Esposito, Maurizio Marini e Giuseppe Appella, resterà aperta fino al 31 marzo.  
Emanuele Martinez

## Retrospektiva di Marco Mei all'Agostiniana

Nel mese di agosto del 1999 veniva a mancare, all'età di 73 anni, Marco Mei (architetto, urbanista e pittore romano), spirito poliedrico che ha saputo svolgere con successo l'attività professionale di architetto nello studio di via Asmara a Roma con quelle di docente e di pittore. A questa sua ultima "professione" è dedicata la retrospettiva allestita dall'1 al 17 marzo a Roma nella Galleria L'Agostiniana presso la Chiesa di Santa Maria del Popolo. Attraverso la lettura di circa 60 opere tra oli, acquerelli, tecniche miste e disegni datate dal 1942 al 1948, è possibile analizzare la figura di un autore la cui opera risente del clima della Scuola Roma e i cui approdi, come ebbe a sottolineare nel 1975 Renato Civello, sono "un risultato

estetico ma - oltretutto - il recupero, nei termini più ortodossi dell'atto creativo, di una dimensione totale dell'uomo". E Claudio Duccini, nel 1985 nella presentazione della personale alla Galleria "Porto di Ripetta" a Roma rilevava che "con Marco Mei non c'è pericolo di essere tratti in inganno, le sue composizioni, le sue immagini si offrono con chiara e vigorosa immediatezza. I suoi paesaggi, le sue case, le sue periferie sono tratte con pen-

nellate ricche di energia e con estrema sicura definizione". L'attività espositiva di Marco Mei è contrassegnata da numerose personali e collettive a Roma e nel resto d'Italia e dalla partecipazione a importanti premi di pittura e rassegne ove ha



**Marco Mei**  
"Campagna romana" 1991 - olio 60x80

sempre ottenuto significativi riconoscimenti e apprezzamenti dalla critica più qualificata: da Franco Miele a Vito Apuleo, a Duccio Trombadori, a Virgilio Guzzi, a Luigi Tallarico, a Vittorio Esposito, a

Gualtiero da Vià, a Tommaso Paloscia. Sue opere, peraltro, sono conservate in collezioni private e pubbliche, tra le quali la Cassa di Risparmio di Roma e la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Latina. In occasione della mostra, allestita con il Patrocinio degli Assessorati alla Cultura della Provincia e del Comune di Roma, è stata pubblicata dalle Edizioni Cisu una Monografia di Marco Mei con testi introduttivi di Valerio Mariani, Francesco Tetro e Dante Maffia e con numerose testimonianze critiche. Galleria L'Agostiniana presso la Chiesa di Santa Maria del Popolo (Piazza del Popolo, 12/a orario 10-12,30/16-19; festivi 10-13; lunedì mattina chiuso).  
Fino al 17 marzo  
Emanuele Martinez

## Arte In calendario al "No Comment"

In occasione della prima rassegna pittorica è stato programmato un ciclo di mostre dal titolo "Arte In" a cura di Leo Balcázar presso il "No Comment" - associazione culturale "Terzo Millennio" in via degli Ausoni 70 (San Lorenzo). Questa manifestazione si pone come obiettivo quello di presentare pittori e opere facendo del "No Comment" un punto di incontro diretto con la gente, proponendo l'arte in maniera libera, in questo caso la pittura, come apice in cui possano confluire diverse espressioni culturali. Le mostre di pittura seguono la cadenza dei quattro primi appuntamenti: **Leo Balcázar** dal 6 al 9 marzo, pittore e poeta venezuelano. Le sue riflessioni passano indifferente dalle speculazioni intellettuali alla pittura, alla poesia. Nelle sue opere si ritrovano memorie di una grande marzo e complessa storia che ha assimilato influenze africane da una parte, ed europee dall'altra. **Luca Guatelli** dal 10 al 16, pittore. Rappresenta attraverso la pittura le ossessioni del suo vissuto come tanti punti che si possono comporre attraverso un'immagine ben definita in tridimensionalità e in movimento. **Vincenzo Piccolo** dal 17 al 23 marzo, pittore nato in Tunisia di esotiche visioni. Le sue opere sono l'essenza delle emozioni date dai profondi colori della natura e del vissuto. **Walter Iagnocco** dal 24 al 30 marzo, pittore. Esprime attraverso una scelta cromatica le emozioni che la realtà suscita nella sua sensibilità. Le sue opere sono di grande intensità e spessore. Talora con materica rilevanza. "Arte In" continuerà anche il mese di aprile offrendo al pubblico e agli artisti un modo per viaggiare aprendo una piccola finestra verso questo grande mare nel mondo della cultura.

Leobaldo Balcázar Chacín

L'OROSCOPO DI SCASSANDRA

### Ariete 21.3 - 20.4

L'amore riserva sorprese per le persone sole: riceverete proposte oscure da un perverso coi capelli rossi. Momenti di introspezione ed analisi nella prima metà del mese: una gastroscopia ed una ecografia potranno essere sufficienti. I giorni 12 e 13 avrete una fortuna sfacciata a battaglia navale. Viaggi felici a Rocca Cannuccia e La Storta-Formello. Scassandra consiglia: meglio cini che cimi.

### Toro 21.4 - 21.5

Le persone che da tempo desiderate non è ancora pronta: consolatevi col "Fai da te". Venere rende allegre le donne del Toro: quelle felici daranno più latte. Mercurio è causa di qualche ritardo nelle finanze, ma i carabinieri saranno puntualissimi. Enormi soddisfazioni i lavori domestici: colletti e polsini non saranno più un problema, specie per voi che siete maestre nel lavare i panni. Scassandra consiglia: di non spogliarvi nudi per fare giochi di prestigio con i cetrioli perché, quando cascano non è detto che si dirigano solo verso l'ortolano.

### Gemelli 22.5 - 22.6

In questo mese scoprirete la fattibilità di cose da sempre desiderate: ballare il tip-tap sul cornicione, qualche posizione particolarmente azzardata del Kamasutra o infilarsi tutto il dito indice nel naso. Saturno crea qualche problema nel focolare domestico: possibili ustioni di secondo grado. Giove, Urano e Mercurio escono di scena: applauditeli. Per quanto riguarda il gioco, tra il 15 e il 22 marzo sarete imbattibili a buzzico-rampichino e pulce. Scassandra consiglia: un corso accelerato di dattilografia.

### Cancro 23.6 - 22.7

Una magnifica luna regala momenti felici a tutti i boy scout nati nella seconda decade. Non buttatevi giù se abitate oltre il terzo piano. Problemi con un Leone: chiamate lo zoo. I tempi non sono ancora maturi per intraprendere iniziative di grande respiro: per questo mese evitate l'apnea. Marte vi favorisce nelle attività sportive, specialmente 1,2,3... Stella e le belle statuine. Controllate i conti i duchi e l'ospite nobile. Scassandra consiglia: di fare la punta a tutte le matite.

### Leone 23.7 - 22.8

Marzo potrebbe rivelarsi noioso e dovrete assolutamente ammazzare il tempo; se vi scoprono potrete comunque cavare la lingua con la semi-infermità. A dirvi che dovrete stare attenti alla linea non è un astro è una pettegola! È il momento adatto per cambiare l'automobile se non potete permettervi la Smart, comprate gli Smarties. Opportunità eccezionali per tutti i nati nella terza decade che si chiamano Peppe, Peppino, Pino. Scassandra consiglia: di evitare amiche con le gonne corte e la lingua lunga.

### Vergine 23.8 - 22.9

C'è un Toro che parla male di voi: vendetelo al circo Medrano e farete fortuna. Per quanto concerne il futuro, per questo mese evitate i tarocchi, meglio i pompelmi.

Per la salute i controlli sono di rigore: analisi delle feci in cima alla lista. Scassandra consiglia: non abusate del dono della parola.

### Bilancia 23.9 - 22.10

Dedicate più tempo agli amici ed alla vita sociale, uscite, portate a spasso il cane... questo è il periodo Quaresima e non della quarantena. Nozze in vista: nascondetele. Dal 24 del mese, con Mercurio favorevole, potrete azzardare negli investimenti: anche tre pedoni alla volta o famiglie intere. Non lasciatevi sfuggire un'ottima occasione di lavoro sul record anulare. Scassandra consiglia: non intestarditevi con il rock acrobatico: per voi pigri meglio il cucito o la ceramica.

### Scorpione 23.10 - 22.11

Marte e Saturno sosteranno nel vostro segno: chiamate il carro attrezzi. Il 18 e il 21 sono i giorni migliori per la depilazione. Fantastiche prospettive di lavoro come assistente ad un lanciatore di coltelli. Gli astri propiziano un week-end in Tibet. Scassandra consiglia: di andare in Tibet a dorso di un mulo, per praticità!

### Sagittario 23.11 - 21.12

Rispetto a quei pruriti che avvertite al basso ventre... si tratta di pidocchi. Attenzione all'linea: tanto va la gatta al lardo che ha già preso qualche chilo. Scassandra consiglia: di fare attenzione alle colleghe che oltre ad essere invidiose sono anche false come i soldi di Monopoli.

### Capricorno 22.12 - 20.1

Avete tutte le ragioni per essere ottimisti in amore, dato che nella seconda metà del mese arriva Venere: non fatevi trovare in vestaglia. Uno Scorpione vi stuzzicherà: acciaccatelo. Se a febbraio avete passato una settimana bianca da paura... a marzo ne avrete una nera da terrore. La famiglia reclama la vostra presenza... in tribunale. Scassandra consiglia: se siete stanche di ascoltare idiozie, tacete.

### Acquario 21.1 - 18.2

Una possibile gravidanza isterica per le acquariane della prima decade; poi la gravidanza passerà ma rimarranno isteriche fino al 25 ottobre. State attraversando un periodo di grande confusione, attenzione: Plutone non è il cagnone di Pippone. Complicazioni per la salute: possibili problemi al clitor... ehm... alla carotide. Scassandra consiglia: mettetevi a tacere chiunque faccia pettegolezzi sul vostro lavoro notturno... oppure fornitegli dei volantini per una migliore propaganda.

### Pesci 19.2 - 20.3

Un meraviglioso Sole splende su tutti i Pesci: mettetevi all'ombra altrimenti andrete a male. Fate il punto sulla vostra linea... e non si sta parlando di alfabeto morse. Siate pazienti quando giocate al dottore e vi si apriranno nuovi luminosi orizzonti. Non lasciatevi abbattere da vostro fratello: è un tiratore scelto. Attenzione ad una suora che fa scherzi da prete: potrebbe essere un transessuale. Scassandra consiglia: non ascoltate il vostro Spirito Guida; il vostro Spirito... beve!

# Voci di Roma

periodico di informazione dei quartieri  
**Trieste - Salario**  
**Africano - Nomentano - Bologna**

anno VI - numero 3 - Marzo 2001 -

## In mostra il realismo di Rocco Falciano

LA PERSONALE RESTERÀ APERTA FINO AL 31 MARZO

La personale resterà aperta fino al 31 marzo. La figura di Rocco Falciano occupa, nel panorama dell'arte contemporanea, un posto certamente particolare, vuoi per l'interesse suscitato fin dalle prime esperienze espositive, iniziate nel 1953 accanto al gruppo di pittori lucani che si erano accostati al movimento realista, vuoi per le opere pubbliche di grandi dimensioni e di impegno civile realizzate, a partire dagli anni '70, in varie città italiane nell'ambito delle attività del Centro di arte pubblica popolare di Fiano Romano per la pittura murale. Nel 1969 ottiene l'insegnamento al Liceo Artistico di Frosinone e dal 1975 al 1993 a quello di via Ripetta a Roma. Numerose le partecipazioni a rassegne e le

personali allestite in Italia e all'estero (Potenza, Roma Teramo, Torino, Milano, Taranto, Stoccarda Toronto, New York) dove ottiene sempre significativi consensi dalla critica più qualificata ed invita a partecipare ad incontri e dibattiti. Dal 1980 Rocco Falciano si concentra nell'interpretazione di paesaggi, interni e nature morte, specializzandosi nella tecnica dell'acquerello e nel lavoro all'aperto che gli consente di fermare sulla carta la visione a lui familiare della campagna. E' proprio agli acquerelli di Rocco Falciano è dedicata la mostra allestita nella Sala VIP "Vittorio Alfieri" dell'aeroporto Caselle di Torino. I temi del paesaggio lucano, delle arance, dei cardi, che tornano sovente nella pittura di Falciano, vengono

trattati in quest'occasione con grande delicatezza mediata dalla saldezza volumetrica delle componenti messa in risalto dall'accentuato luminismo: opere che si distinguono per l'ardita soluzione dello spazio e per l'impianto pittorico. Nei paesaggi la sua pittura è colma d'aria e d'atmosfera e la visione si dilata nel rapporto tra i diversi piani della composizione. Il dipingere in esterno gli consente inoltre il recupero di forme integre, di solida architettura sia strutturale che cromatica. Nelle nature morte -delicatissime nelle tonalità, nel tratto e nella raffinatezza materica - notevole è l'impostazione centralizzata degli oggetti



Rocco Falciano

"Ramo di arance" 1995 - acquerello 25x35

protagonisti unici della visione. La personale, allestita nell'ambito del Progetto "Alitalia per l'Arte" è presentata da note critiche di Enrico Crispolti, Augusto Gentili, Marco Falciano, Renato Civello, Vittorio Esposito, Maurizio Marini e Giuseppe Appella, resterà aperta fino al 31 marzo.  
**Emanuele Martinez**