

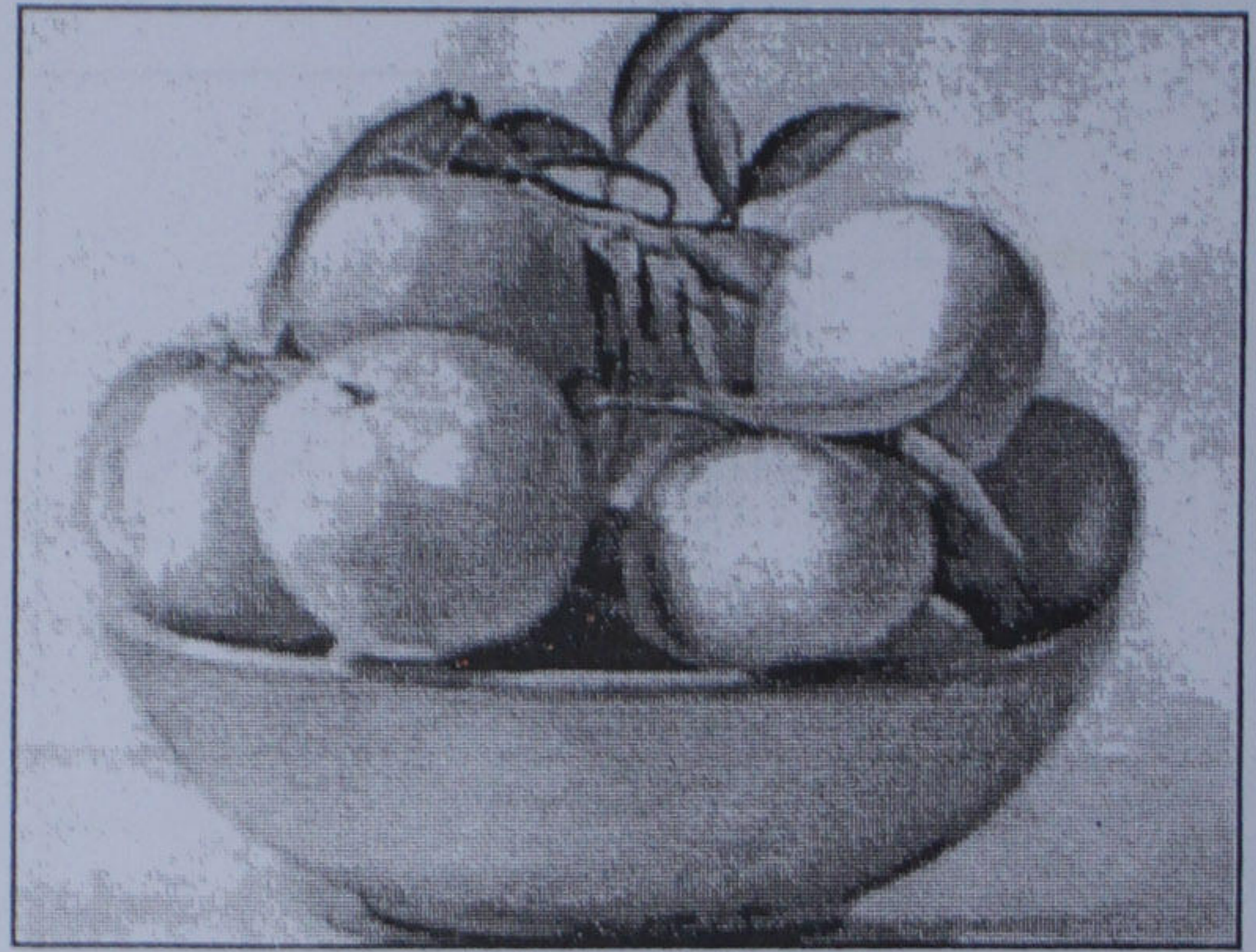
Per

59/11

# SICILIA SERA

26 febbraio / 20 marzo 2001

## Personale di Rocco Falciano all'aeroporto di Torino



Rocco Falciano, mandarini, 1998, cm 23x30

Dodici opere di grande e medio formato, realizzate ad acquarello negli ultimi anni (paesaggi e nature morte), costituiscono la personale del pittore lucano, che vive ed opera a Roma dove ha insegnato nel 1° Liceo Artistico, Rocco Falciano allestita, nell'ambito del Progetto "Alitalia per l'Arte", nella Sala Vip dell'aeroporto Caselle di Torino.

Il rigore della ricerca figurativa di Rocco Falciano, espressa fin dalle prime "realizzazioni" - siano esse da "cavalletto" o di impegno socio-politico di grandi dimensioni eseguite in varie città italiane come il murale della Pace nella Chiesa di San Francesco ad Avellino, nel 1970 e il Memoriale di Portella della Ginestra in Sicilia, negli anni '79/'80 - si materializza in immagini al limite della metafisicità ove il segno, così attento a definire i vari elementi della rappresentazio-

ne, esalta l'armonia cromatica dell'insieme rivelando i sottili giochi di luce che scandiscono i ritmi compositivi.

Come scrisse Giuseppe Appella, nella presentazione della personale allestita dall'Artista a Roma nella Galleria "Il Canovaccio", "Falciano da qualche decennio privilegia una tecnica spontanea, immediata, trasparente e lieve come l'acquerello che invita a libere avventure senza rinunciare a diagnosi approfondite, per verificare, nel segno libero e nelle sottili risonanze del colore attraversato dalla luce, i ritmi e le qualità che il calcolato gesto 'en plein air' ha costruito, la strutturazione che la memoria ha saputo suggerire per renderla più congeniale alla rappresentazione".

La mostra resterà aperta fino al 31 marzo.

L. R.

**SICILIA SERA**

CATANIA-RAGUSA  
SIRACUSA-ENNA-MESSINA  
PALERMO  
ROMA-MILANO-VENEZIA

Ludivico Romio